

ESPACE ASTRO-VOYANCE

Pour passer votre annonce dans cette rubrique, contactez le 01.53.86.26.26 ou écrivez :
 L'ESPACE PUBLICITE - France Dimanche - 31, rue de Valenciennes 75009 PARIS

JD VOYANCE
 Votre Futur, votre Destinée
 08 92 23 74 99
 01 72 76 09 50

Unique!
 votre VOYANCE d'élite
en 3D Pour 15€
 Sur notre site
<http://www.unicom.fr>
 08 92 23 38 23

ARNAUD Médium
 Du Privilège... Châ 911 à 234
 01 79 41 93 66
 08 92 23 99 66

ambro CARTRANCE
 CARTRIDGE VIDE
 01 30.88.56.13

Gabrielle
 VOYANCE
 01 77 40 41 42
 08 25 53 54 95

VOYANCE ALAIN
 VOYANCE
 08 92 23 12 14
 08 92 23 00 98
 08 92 23 17 74
 05 34 39 77 20

Victoire
 VOYANCE
 01 77 40 20 10
 08 25 53 20 09

Alain et Annie
 VOYANCE
 08 92 06 29 23
 03 44 96 10 00

Retrouvez
L'ESPACE ASTRO-VOYANCE
 et ses **2 013 000** lecteurs*
 toutes les semaines

1€
 1.20
 SEULEMENT
France dimanche

* En 2008, sur 1000 personnes interrogées, 21% ont déclaré lire France Dimanche et 10% ont déclaré lire France Dimanche et un autre magazine de divertissement.

VIVES DE CLOSETS

Dans la famille de Closets, voici Yves, le benjamin



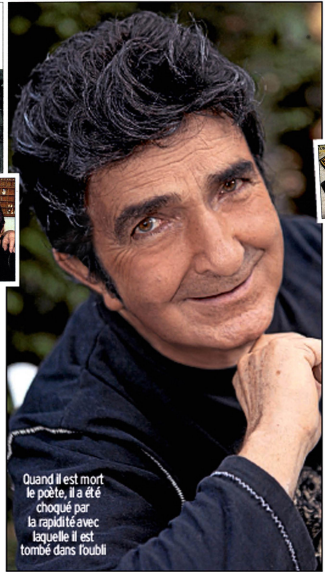
Yves Bécand, son fils, entouré de son frère François.



Yves Bécand, son fils, entouré de sa mère Claire.

À un mois de juillet dernier, disparaissant son frère Jacques, dont vous avez peut-être fait la connaissance en lisant France Dimanche (n° 3285) à l'occasion de l'hommage que nous rendions à ce célèbre coiffeur du temps des yé-yé... Tout d'abord, on a beaucoup entendu parler de son autre frère, François, écrivain, dont le dernier livre sur l'orthographe a fait couler beaucoup d'encre. Nous vous proposons aujourd'hui de faire connaissance avec le benjamin de la famille de Closets, Yves... Yves ne coiffe pas les stars, n'écrit pas de livres, mais, entre autres talents, il chante, ou, devrions-nous dire, fait revivre Gilbert Bécand, tant son éducation les similitudes entre lui et celui que l'on qualifie de Monsieur 100000 volts. Du 24 au 28 novembre prochain, Yves de Closets, alias Olivier Sorel, son nom d'artiste, entrera dans la peau du chanteur. Ce spectacle, en forme d'hommage, aura lieu au Théâtre de la Grande Comédie à Paris, non loin de la scène de l'Olympia où monsieur Bécand avait triomphé si souvent. En 36 chansons, c'est le répertoire de Bécand qui sera revisité par Yves de Closets. La voix

étaillée, la gestuelle, les bras qui se tendent vers le public. L'allure, le visage, la coiffure et les vêtements taillés sur mesure par le même couturier que Gilbert... tout est là... Y compris l'émotion, qui ne manque pas de saisir les admirateurs du chanteur, à l'écoute de ce plus endre parler de lui. C'est pour cette raison avant tout qu'Yves a décidé de se lancer dans ce show un peu fou : pour polluer une injustice, pour se faire le porte-voix d'une génération, celle de Bécand, qui n'a pas forcément de facilités pour crier sur Internet le manque qu'elle éprouve aujourd'hui. «Lorsqu'il est tombé malade, en 1993, explique Yves, on l'a mis à l'écart [...] On n'en voulait plus. J'ai été choqué. A la douleur de son cancer, s'ajoutait celle du mépris. Pour moi, et pour beaucoup d'autres, c'était



Quand il est mort le poète, il a été choqué par la rapidité avec laquelle il est tombé dans l'oubli

'Gilbert Bécand, c'est moi.'



Pochettes de disques, shows... Yves a toujours admiré Bécand! Il a transmis le virus à sa fille, Claire, qui chante sur scène avec lui. À la ville, il vit sa passion avec sa femme...



Yves Bécand et sa femme Claire.

un sacrilège de péjorer ainsi une œuvre si fondamentale du patrimoine musical français. Alors, je repare en quelque sorte cette injustice. Pour qu'on ne l'oublie pas... Car comment Yves pourrait-il oublier celui qui a accompagné sa jeunesse? Lorsque, avec sa maman, professeur de piano, il s'asseyait derrière le clavier, à la fin des années 1950. Alors âgé de 6 ou 7 ans, il était déjà touché par les histoires contées par Bécand sur un air jazzy.

Émois

«Ce Bécand, il fut de la belle musique, mais il tape un peu fort. Ne fais pas comme lui, ne casse pas la piano», lui glissait sa maman. Plus tard, devenu adolescent, ce sont les mondes, éclectiques dignes du Grand Métrage, mondes inventés par les paroïers du chanteur, dans lesquels il se retrouvait. «Mes premières années en regardant les filles, l'attrait purifié, magnifié de la femme. C'était son univers. Le mien. Bécand, c'était le grand frère idéal.» Bécand sera le grand frère de toute une génération. Lui, avant les rockers, les yé-yé, fait partie des premiers à avoir un vrai fan-club. Ce n'est pas un hasard si ses chansons *Et salut les copattes* et *Age tendre et tête de bois* deviennent les emblèmes de la génération suivante. La musique, Olivier Sorel

boige tellement dedans qu'il envoiçage dans un premier temps d'en faire son métier. Il connaît quelques petits succès au milieu des années 1980, lorsque les enregistrements de disques laissent pour se faire un peu d'argent sur le dos d'un chanteur disparu. Ce qu'il admirait. Pas son plus de jeunes chanteurs à tour de bras. Il croisera Michel Sardou, Michel Depeche, Alice Dona... Il devra finalement lâcher prise. Vogue, qui le signait, lui préférant le jeune Antoine, qui contractuellement à ce qu'il chantait, se faisait couper les cheveux, puisque c'est Jacques, le frère d'Yves, qui se chargeait de lui faire ses petits rafraîchissements... Finalement, Olivier Sorel roderait immergé de Closets et fera carrière dans la publicité, s'inspirant largement des

chansons de Bécand pour trouver ses slogans. En attendant... Aujourd'hui, le moment est venu pour lui de reprendre le micro. Non pour singer un artiste qu'il admirait. Pas son plus de jeunes chanteurs à tour de bras. Il croisera Michel Sardou, Michel Depeche, Alice Dona... Il devra finalement lâcher prise. Vogue, qui le signait, lui préférant le jeune Antoine, qui contractuellement à ce qu'il chantait, se faisait couper les cheveux, puisque c'est Jacques, le frère d'Yves, qui se chargeait de lui faire ses petits rafraîchissements... Finalement, Olivier Sorel roderait immergé de Closets et fera carrière dans la publicité, s'inspirant largement des

Claire Sorel
 24 Novembre 2009
 01 77 40 20 10
 08 25 53 20 09